

Julio Bastos, juez de instrucción en este proceso. Hay alguna ley que deniegue el recurso de apelación y nulidad cuando un litigante se presenta

yo ignoraba que ustedes fueran mis jueces; ent-

monismo se ablande de conocer en otro proceso de índole criminal también". Es cierto, como afirma el Corral en su resolución, que ya tuvo lugar el comienzo de la intervención del dictio *Pe* en este proceso. Es verdad que cuando se da la recusación de los doctores Vazquez y Fain es una devota la jurisdicción del Tribunal, al no poderlo llevar adelante el proceso sin actuar a favor del relativo a la intervención del señor Iturrizalde del crimen.

En consecuencia, como he propuesto estudiar en mi primer artículo, sin pretensión personal y sin optimismo que es del amor a la justicia... (*Alfonso de la Torre*).

CORRAL DE EUROPA

CARTA DE ESPAÑA

Madrid, 22 de Junio.
Señor director de El Surco;

las Repúblicas Argentina y del Uruguay ha torcido el ministro de Marina para formalizar contrato relativo a la construcción del buquecero de guerra, el *General Belgrano*, que el gobierno de Buenos Aires ha ofrecido a la marina argentina. El general Belgrano ha dispuesto que el sitio de construcción de Marina en Francia será el puerto de la Sociedad Forges et Chantiers de Méditerranée.

—Según noticias de Genova el día 21 zarpa de aquel puerto para Malón el Cristóbal Colón. Enlartado, veleros y mercancías, procedentes de la Argentina, el *General Belgrano* zarpa a la vez, de 25 centímetros, prelados en el puerto de Spezia, cincocientos en las torres de popa.

El ministro de Marina ha dispuesto una expedición naval, comandada por el almirante

livo a los agrarios que piensan tributar a las do-
ciones del anorazado "Cristóbal Colón" y de te-
la, excedente con motivo de la liberación de los

Salidón a recibir a tres millas de la tuer, y de los vapores la corporación municipal, autoridades y señores de la ciudad, para dar a conocer a la banda de música militar.

Se recuadró al poco una bandera con el escudo de estado por el que se ponía fuera en el ventanillo de la casa de la municipalidad, para celebrar un festival marítimo en obsequio.

Huere contados bien dos días de los obsequios, por la grandiosidad que los acredores en el mundo se piden a la municipalidad, para el aumento en poder que la banderada recibirá, tiempo que la estado recibirá el actual.

— El señor ministro de la Guerra recibió a tarde un telegrama dando cuenta de la llegada del general Sánchez Bregua, al que conde con el general Sánchez Bregua.

El general Sánchez Bregua, entró a almorzar a las dos y media de la mañana, a comen-

Nació el 15 de Septiembre de 1918; ingresó en

[illegible]

83 49 Cruz de San Fernando de primera clase.

El primer escudo de la Armada Española, el de Carlos III, (gran cruz de Carlos III).
Gran cruz roja de María Militar, (gran cruz de María Militar con dos alas).
Gran cruz con distintivo rojo.
Cruz sencilla, plana y gran cruz de la Orden de San Hermenegildo.
Seis abalorios apilados a Cortes y senador reino.
Entre otros cargos, desempeñó el de subsecretario de Marina de la Vicería, el de ministro de este departamento, el de general en jefe del cuerpo de operaciones del Norte y el de capitán general de Vixaria.
Fue el primer jefe de la Vicería, el de ministro en Barcelona, en esta no muy avanzada, del Instituto fabricante y buen patriota Domingo Sanjaume.
En 1900, cuando resultó una de las más importantes para la producción nacional y para la patria.

de la obrero de ayer pudo escalar las cimas del o
social, convirtiéndose en epulento fabricante,
y variados productos cumplen con los m

alimentos y tapices, que han llegado a ser una verdadera obsesión por su perfección y calidad. Los mexicanos han sabido aprovechar las ventajas de haber obtenido en públicos concursos los primeros premios, en términos, que actúan como la fuerza de ser hominados a hijos de una de las más importantes naciones del mundo, la República norteamericana, en esta corte, cuyo nombramiento se firmó oportunamente, según se mencionó, en el mes de agosto de 1922, cuando se encontraba en consideración en su carrera de alto rango, en la cual se ha distinguido altamente.

Fue como voluntario a pelear en la guerra norteamericana, a la que se alistó en 1917, cuando tenía 19 años, después el cargo de teniente general del ejército de los Estados Unidos, y fue nombrado en el Congreso de 1922 Nueva York, al que representó durante el periodo presidencial de Grover Cleveland.

Posteriormente a ésta época no ha vuelto a ejercer

— Los periódicos de la mañana amplían las noticias acerca de la reunión celebrada en casa del jefe del partido liberal.

[illegible]

«Decía el señor Sagasta que, como ya exp

Aracambada de las reformas del señor M. aprobadas con retraso por las dificultades del momento, a consecuencia de la oposición de los liberales y de algunos elementos liberales, se hubiesen aprobado antes habrían impedido la insurrección. Pero aprobadas al fin, mediante el consentimiento de los que la rebeldía cubana no tuvo, se hubieran aplicado con toda energía y verdad, convencido como se hallaba de que habría impedido el incremento de la rebelión, dando lugar a clases de fuerza y apoyo en el fuero de él.

EL SIGLO

El partido liberal tiene en la actualidad a la cabeza de la reforma en calidad de candidato a la presidencia de la Nación, el Sr. Juan Manuel de Rosas, quien en un momento de la vida pública, se ha convertido en un hombre de gran fama y prestigio, tanto en el exterior como en el interior de la República.

El Sr. Rosas, que nació en 1829, en el departamento de Entre Ríos, estudió en el extranjero y regresó a su patria en 1850, para dedicarse a la agricultura y al comercio. Su vida pública comenzó en 1852, cuando fue elegido diputado a la Asamblea Constituyente, y continuó en 1854, cuando fue elegido gobernador de Entre Ríos.

En 1859, fue elegido presidente de la Nación, y en 1862, fue reelegido para el mismo cargo. Durante su presidencia, se realizaron importantes reformas políticas, económicas y sociales, que sentaron las bases para el desarrollo de la Argentina.

El Sr. Rosas falleció el 14 de marzo de 1880, a los 50 años de edad. Su legado es el de un hombre que dedicó su vida a servir a su patria y a su pueblo.

EL SIGLO

El partido liberal tiene en la actualidad a la cabeza de la reforma en calidad de candidato a la presidencia de la Nación, el Sr. Juan Manuel de Rosas, quien en un momento de la vida pública, se ha convertido en un hombre de gran fama y prestigio, tanto en el exterior como en el interior de la República.

El Sr. Rosas, que nació en 1829, en el departamento de Entre Ríos, estudió en el extranjero y regresó a su patria en 1850, para dedicarse a la agricultura y al comercio. Su vida pública comenzó en 1852, cuando fue elegido diputado a la Asamblea Constituyente, y continuó en 1854, cuando fue elegido gobernador de Entre Ríos.

En 1859, fue elegido presidente de la Nación, y en 1862, fue reelegido para el mismo cargo. Durante su presidencia, se realizaron importantes reformas políticas, económicas y sociales, que sentaron las bases para el desarrollo de la Argentina.

El Sr. Rosas falleció el 14 de marzo de 1880, a los 50 años de edad. Su legado es el de un hombre que dedicó su vida a servir a su patria y a su pueblo.

ENTRADA Y PRECIO DEL GANADO EN LA TABLADA DEL NORTE

Diálogo de Julio

ESPECIE	PRECIO	ESPECIE	PRECIO
BOVINOS	1.500	OVINOS	1.200
CAPRINOS	1.000	EQUINOS	2.500
AVES	800	PECES	1.500

EL SIGLO

El partido liberal tiene en la actualidad a la cabeza de la reforma en calidad de candidato a la presidencia de la Nación, el Sr. Juan Manuel de Rosas, quien en un momento de la vida pública, se ha convertido en un hombre de gran fama y prestigio, tanto en el exterior como en el interior de la República.

El Sr. Rosas, que nació en 1829, en el departamento de Entre Ríos, estudió en el extranjero y regresó a su patria en 1850, para dedicarse a la agricultura y al comercio. Su vida pública comenzó en 1852, cuando fue elegido diputado a la Asamblea Constituyente, y continuó en 1854, cuando fue elegido gobernador de Entre Ríos.

En 1859, fue elegido presidente de la Nación, y en 1862, fue reelegido para el mismo cargo. Durante su presidencia, se realizaron importantes reformas políticas, económicas y sociales, que sentaron las bases para el desarrollo de la Argentina.

El Sr. Rosas falleció el 14 de marzo de 1880, a los 50 años de edad. Su legado es el de un hombre que dedicó su vida a servir a su patria y a su pueblo.

Las señoras y señoritas que padecen de malestar por clorosis, anemia, linfadenia, nerviosidad.

Los niños débiles y convalecientes por larga enfermedad, falta de fuerzas: todo organismo que necesite fortalecerse halla el reconstituyente más apto en la

Depositorios generales COLOMBO y FERRUA Farmacéuticos 334 Calle Reconquista esquina Zúñiga 301 Calle Uruguay esq. Dayman - MONTEVIDEO

Diálogo de Julio

ESPECIE	PRECIO	ESPECIE	PRECIO
BOVINOS	1.500	OVINOS	1.200
CAPRINOS	1.000	EQUINOS	2.500
AVES	800	PECES	1.500

EL SIGLO

El partido liberal tiene en la actualidad a la cabeza de la reforma en calidad de candidato a la presidencia de la Nación, el Sr. Juan Manuel de Rosas, quien en un momento de la vida pública, se ha convertido en un hombre de gran fama y prestigio, tanto en el exterior como en el interior de la República.

El Sr. Rosas, que nació en 1829, en el departamento de Entre Ríos, estudió en el extranjero y regresó a su patria en 1850, para dedicarse a la agricultura y al comercio. Su vida pública comenzó en 1852, cuando fue elegido diputado a la Asamblea Constituyente, y continuó en 1854, cuando fue elegido gobernador de Entre Ríos.

En 1859, fue elegido presidente de la Nación, y en 1862, fue reelegido para el mismo cargo. Durante su presidencia, se realizaron importantes reformas políticas, económicas y sociales, que sentaron las bases para el desarrollo de la Argentina.

El Sr. Rosas falleció el 14 de marzo de 1880, a los 50 años de edad. Su legado es el de un hombre que dedicó su vida a servir a su patria y a su pueblo.

EL SIGLO

Preparación ferruginosa natural agradable, de fácil digestión de pronta absorción y segura asimilación.

La cura de la Hemoglobina

La Hemoglobina Desanti-Zuliani se expende en todas las farmacias de la República.

6 CEDULAS POR 1 PESO

APARATOS PARA AGUAS CORRIENTES

GRAN REBAJA DE PRECIOS

COMPANIA AGUAS CORRIENTES

ALMACENES: CALLE SARANINI NUM. 126 Y PLAZA ZABALA NUM. 66

ILLEGIO!

Legitimidad y especial

GUAYABA

DE CASCAJO

DE CAMPOS

DE TODOS TAMAÑOS

VENTAS POR MAYOR

EUGENIO DANRE

1088-CALLE 25 DE AGOSTO-11

DR. MACARTNEY

AMERICAN DENTIST

Se director y catador del curso dental de la Universidad de Santiago de Chile.

262-CALLE 18 DE JULIO-262

ESQUINA OCEGUAY

HORAS DE CONSULTA: DE 9 A 4 A. M.

129-20-12

TEATRO SOLIS

Se prevén a las actuaciones que desde el 10 de Julio, se darán en el teatro Solis, las siguientes:

1. "El hombre de paja" de Ibsen.

2. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

3. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

4. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

5. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

6. "El caballero de la rosa" de Friedrich Schiller.

7. "El marqués de Roca" de Antonio Galdós.

8. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

9. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

10. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

11. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

12. "El hombre de paja" de Ibsen.

13. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

14. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

15. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

16. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

17. "El hombre de paja" de Ibsen.

18. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

19. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

20. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

21. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

22. "El hombre de paja" de Ibsen.

23. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

24. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

25. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

26. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

27. "El hombre de paja" de Ibsen.

28. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

29. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

30. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

31. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

32. "El hombre de paja" de Ibsen.

33. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

34. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

35. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

36. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

37. "El hombre de paja" de Ibsen.

38. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

39. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

40. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

41. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

42. "El hombre de paja" de Ibsen.

43. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

44. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

45. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

46. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

47. "El hombre de paja" de Ibsen.

48. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

49. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

50. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

51. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

52. "El hombre de paja" de Ibsen.

53. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

54. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

55. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

56. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

57. "El hombre de paja" de Ibsen.

58. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

59. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

60. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

61. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

62. "El hombre de paja" de Ibsen.

63. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

64. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

65. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

66. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

67. "El hombre de paja" de Ibsen.

68. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

69. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

70. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

71. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

72. "El hombre de paja" de Ibsen.

73. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

74. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

75. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

76. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

77. "El hombre de paja" de Ibsen.

78. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

79. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

80. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

81. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

82. "El hombre de paja" de Ibsen.

83. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

84. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

85. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

86. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

87. "El hombre de paja" de Ibsen.

88. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

89. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

90. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

91. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

92. "El hombre de paja" de Ibsen.

93. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

94. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

95. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

96. "El fantasma de la ópera" de Gaston Leroux.

97. "El hombre de paja" de Ibsen.

98. "El conde de Montecristo" de Alexandre Dumas.

99. "El príncipe de los pobres" de Victor Hugo.

100. "El rey de los reyes" de Shakespeare.

